**关于举办河海大学“爱自己·爱他人·爱世界”**

**原创心理剧本大赛的通知**

附件1:

河海大学“爱自己·爱他人·爱世界”原创心理剧本大赛

作品信息登记表

学院：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 队长姓名 |  | | 队长信息 | 电话 |  |
| 邮箱 |  |
| 年级专业 |  |
| 学号 |  |
| 指导老师 | □无 有（ ） | | | | |
| 队员简介  （个人参赛可不填） | 姓名 | 学院 | 年级专业 | 联系方式 | 学号 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 剧目名称 |  | | | | |
| 剧目简介  （500字内） |  | | | | |

附件2:

河海大学“爱自己·爱他人·爱世界”原创心理剧本大赛

评分细则说明

|  |  |
| --- | --- |
| **评分指标** | **具体内容** |
| 思想内容  （40％） | 主题鲜明，剧情流畅，跌宕起伏，扣人心弦。有深度，有创意，有内涵，内容积极、健康、向上，能贴近大学生生活实际,有心理健康教育意义，能引起观众共鸣。 |
| 人物刻画  （20％） | 人物刻画特点鲜明，富有个性，对人物心理活动及冲突有深刻解读和细致描绘。 |
| 表演结构（20％） | 故事结构清晰精巧，符合逻辑，情节有起伏，扣人心弦。表演性强，为视觉呈现提供空间和可能。 |
| 剧本文辞（20％） | 文采细腻，语言简明、生动，感情真挚，自然流露，能感染观众。表达流畅，情节衔接自然。剧本要素完整，具有可读性和演绎可操作性。 |

附件3:

河海大学“爱自己·爱他人·爱世界”原创心理剧本大赛

作品学院汇总表

学院（电子版免章）：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 作品名称 | 姓名 | 作品简介 | 联系电话 | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |